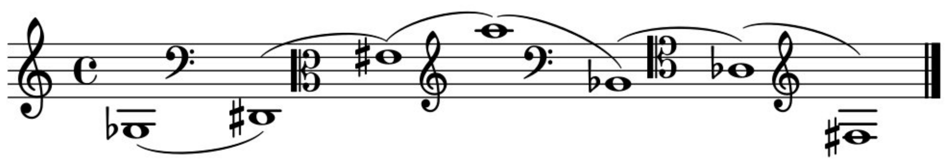
Escola de Música do Conservatório Nacional

Teoria e Análise Musical (1.º ano)

Prova final do 1.º módulo

1 Classifique os intervalos compostos a seguir apresentados, indicando ainda o sentido ascendente ou descendente dos mesmos.

2 Escreva as escalas correspondentes às seguintes tonalidades:

a) Fa# maior;

b) Si♭ menor natural;

c) Do# menor harmônica;

d) Re maior.

3 Complete a seguinte harmonização preenchendo os espaços em branco.